



**Michèle Rohrbach**, 1983 in der Schweiz geboren, absolvierte zunächst eine kaufmännische Lehre, bevor sie an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Schauspiel studierte. Nach Abschluss des Studiums und Erhalt des Begabtenförderpreises der Friedl Wald Stiftung, erhielt sie ihr erstes Engagement am Stadttheater Biel-Solothurn. Sie lebt und arbeitet als freischaffende Schauspielerin in Wien und Zürich und ist Mitglied des Theaterkollektivs makemake produktionen, mit dem sie 2013, 2015, 2017 und 2018 den STELLA in der Kategorie *Herausragende Produktion* gewann. Im Sommer 2017 drehte sie ihre erste Hauptrolle im Schweizer Film *Ü30* und dieses Jahr besuchte sie Sue Morrisons Clown-Workshop *Clown through Mask* in Toronto, unterstützt durch das Aargauer Kuratorium.

**Grösse:** 166 cm  
**Haarfarbe:** braun  
**Augenfarbe:** blau  
**Kleidergrösse:** 36/38  
**Gesang:** Mezzosopran  
**Instrumente:** Altsaxophon  
**Führerschein:** Kategorie B  
**Bewegung:** Mountainbike, Rennrad und Snowboard fahren, zeitgenössischer Tanz, Marathon, Akrobatik, Fechten, Reiten  
**Fremdsprache:** Englisch (gut), Französisch (gut)  
**Wohnmöglichkeit:** Berlin, München, Hamburg, Graz

**Kontakt**

mail@michele-rohrbach.com  
filmmakers.de/michele-rohrbach  
Telefon +43 6991 37 38 600

**Social Media**

<https://instagram.com/mischlefish>

# Bühne (Auswahl)

## 2018

*Von den wilden Frauen*, Dschungel Wien, Regie: Sara Ostertag

*Die fürchterlichen Fünf*, Next Liberty Graz, Regie: Helge Stradner

## 2017

*Muttersprache Mameloschn*, Kosmos Theater Wien, Regie: Sara Ostertag

*Atlas der abgelegenen Inseln*, Landestheater Vorarlberg und makemake prod., Regie: Sara Ostertag

*Major Dux*, Saxophon, Gesang, Schauspiel, Konzerthaus Wien

## 2016

Julia in *Romeo und Julia*, Kultur.Sommer.Semmering, Regie: Alex. Riener

*Peter Pan*, Dschungel Wien, Regie: Julia Burger

*Mio, mein Mio*, Landestheater St. Pölten, Regie: Sara Ostertag

*GENESIS PARK*, Evolutionsperformance, makemake prod., Dschungel Wien und F23

## 2015

*Reigen* von A. Schnitzler, Kultur.Sommer.Semmering, Regie: Alex. Riener

*Das ist ja ein Ding*, makemake prod., Szene Bunte Wähne Tanzfestival, Choreographie: Martina Rösler

*Subtopia – die Stadt am Grund*, Schule und Kultur Zürich, Regie: Dengler/Lilje/Rohrbach

## 2014

*zero people*, Garage X, Wien, Regie: Volker Schmidt

*Das doppelte Lottchen*, (Übernahme) Oldenburgisches Staatstheater, am Dschungel Wien, Regie: Sara Ostertag

*Warum das Kind in der Polenta kocht*, Dschungel Wien, Regie: Sara Ostertag / makemake prod.

## 2013

*Haydi, Hleb & Geißenmöuch*, eine Produktion der Jeunesse im Wiener Konzerthaus

*SISONKE*, Dschungel Wien, Regie: Sara Ostertag

*Wolf*, Dschungel Wien, Autor, Regie: Theo Franz

## 2012

*Das Kind der Seehundfrau*, WIEN MODERN, Dschungel Wien und makemake prod., Regie: Sara Ostertag

Antigone in *VER/SPIELT*, Off-Theater Wien, Regie: Alex. Riener

## 2011

*Die letzte erste Woche*, eine Koproduktion des Jungen Schauspielhauses Zürich mit dem Kolibri-Theater Budapest

*Fünf Mal Gott*, Stadttheater Biel Solothurn, Regie: Deborah Epstein

# Film (Auswahl)

## 2018

Rhea in *Lange Schatten* (AT), Hauptrolle, Abschluss-Kurzfilm ZHDK; Regie: Noah Frey

div. Rollen in *SRF Deville Late Night*, SRF, Regie: Natascha Beller/Patrick Karpiczenko

## 2017

Leila in *Ü30*, Hauptrolle, Langfilm; Buch und Regie: Natascha Beller, Apéro Film

Corinne in *TILT*, durchgehende Nebenrolle, SRF-Serie, Regie: Marek Beles

div. Rollen in *SRF Deville Late Night*, SRF, Regie: Natascha Beller/Patrick Karpiczenko

Lea in *A.K.47*, Kurzfilm; Regie: Dave Eglseer

Sophie in *Through the Looking-Glass* (AT), Kurzfilm; Regie: Jakob Can / FH Oberösterreich

## 2013

Erika in *Break-Ups*, SRF Web-Serie. Regie: Ted Tremper, Jump Cut Production Genève

## 2012

Maja in *Goetia*, Kurzfilm; Regie: Axel Sabitzer / SAE Institute Wien

## 2008/2010

Frau in *Verliese des Flüchtigen*, CH-Spielfilm; Regie: Fred van der Kooij

## 2009

Mädchen in *Giulias Verschwinden*, CH-Kinofilm; Regie: Christoph Schaub

## 2006

Sarah in *Mon frère se marie*, Kinofilm; Regie: Jean-Stéphane Bron

## Kontakt

[mail@michele-rohrbach.com](mailto:mail@michele-rohrbach.com)  
[filmmakers.de/michele-rohrbach](http://filmmakers.de/michele-rohrbach)  
Telefon +43 6991 37 38 600

## Social Media

<https://instagram.com/mischlefish>